

Forde

4 place des Volontaires

1204 Genève

mail@forde.ch

www.forde.ch

Entrée : 11 rue de la Coulouvrenière, 2^e étage

(An Exhibiton of) (Music for) Eggplant

4-5-6 novembre

Forde a l'immense plaisir d'accueillir (Music for) Eggplant, pour un projet très spécial durant la semaine du 1^{er} au 6 novembre. Pratiques d'exposition et culture musicale se mêleront joyeusement pour créer une confusion entre les formats de l'exposition et ceux de la production musicale contemporaine. Forde reflète ainsi sa place au sein de l'Usine en exposant la musique industrielle au format 2.0.



Qui ?

(Music for) Eggplant est un groupe de musique composé d'artistes visuels dont les codes remettent à la page la tradition de la musique industrielle, et ses liens avec l'art contemporain, de dada au jusqu'au KLF, du cabaret aux stratégies situationnistes du post-punk. Tous les genres et leurs codes sont allègrement rejoués par Eggplant dans une sorte de distorsion temporelle qui peut faire basculer une de leur performance de la musique méditative au hardcore. Eggplant est sincère dans son jeu et leur musique a un potentiel cathartique.



4 place des Volontaires

1204 Genève

mail@forde.ch

www.forde.ch

Entrée : 11 rue de la Coulouvrenière, 2^e étage

Quoi ?

(Music for) Eggplant présentera un projet conçu en collaboration avec l'espace d'art contemporain Forde situé sur le site de l'Usine de Genève, haut lieu de la culture alternative.

(An Exhibiton of) (Music for) Eggplant est, comme le titre l'indique, une exposition de musique: un groupe de musique fait une exposition alors qu'un espace d'art propose une résidence de musiciens. C'est dans cet espace intermédiaire que se pense la collaboration et que s'ouvre une zone intermédiaire trouble. Une forme d'hésitation spectatorielle découle du caractère direct et performatif des événements et du caractère exposé des objets.

L'espace d'art Forde souhaite permettre au groupe de donner une nouvelle dimension à ses ambitions protéiformes, tout en moquant le propre caractère promotionnel de la démarche. Les divers stations qu'offre la semaine de résidence se joueront successivement des multiples codes de l'industrie musicale, de la production, à la médiatisation des artistes, au merchandising, en passant par la réflexion sur la construction des genres musicaux et des modes de vie auxquels ils sont respectivement associés et dont ils font l'apologie : la nature des hippies et leur primitivisme drogué, la révolte punk récupérée, l'affectivité simulée de la disco, l'intellect bourgeois du jazz blanc, la surproduction du rap contemporain...

Forde deviendra ainsi un studio de production multimédia pour musiciens à l'âge du réseau social. *An Exhibiton of Music* souhaite s'installer dans l'interval entre production orgiaque et critique de l'industrie musicale. L'exposition insiste sur la problématisation du lien entre la culture visuelle et la musique, que ce soit autour des questions de genre, de classe, des stéréotypes raciaux, de l'exploitation par le capitalisme de l'adolescent en s'appropriant l'iconographie de la contre-culture.

La musique a constitué dans le régime multimédia de la modernité une forme subversive pour les artistes. Lorsqu'il s'agit d'aborder la critique de la culture visuelle, associée au capitalisme au félichisme à la propagande, de dada à Eggplant, au-delà des barrières des médiums, il s'agit de prolonger la performance et la réflexion.

(Music for) Eggplant. Pour une musique industrielle 2.0: update de la tradition de la musique industrielle (Throbbing Gristle à Frankie goes to Hollywood en passant par the Slits ou encore Gang of Four, the Art of Noise, The KLF...)

Forde

4 place des Volontaires

1204 Genève

mail@forde.ch

www.forde.ch

Entrée : 11 rue de la Coulouvrenière, 2^e étage



Une semaine, différents moments:

Le projet étalé sur une semaine sera rythmé par différents moments, du privé au public, autant de formats intermédiaires aborderons l'univers d'Eggplant en moquant notamment la chaîne de production musicale; de la communication propagandiste et parfois mensongère sur les réseaux sociaux à l'événement live en passant par la rétrospective. Les membres du groupe deviendront des personnages issus de la téléréalité.

La première partie de la semaine verra le groupe et ses membres investir progressivement l'espace de Forde et déployer son univers. L'espace sera alors privé et des rendez-vous personnalisés pourront être pris avec les membres, un projet de thérapie par le son accueillera une séance avec des handicapés. Aussi, une cam girl accueillera les visiteurs par le biais d'une interface digitale. Aussi, un format cooking with Eggplant fera de la création d'un repas, un concert en oi.sonorisée.

Le vendredi soir, le projet basculer dans l'ouverture publique après quelques jours de propagande multimédia sur les réseaux sociaux et différents partenaires médias. La soirée accueillera le concert live dont Eggplant a le secret, habitués aux performances marathons: l'exposition de musique sera alors vernie.



4 place des Volontaires

1204 Genève

mail@forde.ch

www.forde.ch

Entrée : 11 rue de la Coulouvrenière, 2^e étage

Le week-end, l'exposition connaîtra sa dernière étape. Elle prendra la forme installée d'une rétrospective (Reggtrospective) en jouant avec les codes de celle-ci. Eggplant qui a produit durant ses 3 années d'existence 27 albums présentera ses derniers de manière superposée ainsi qu'un ensemble de vidéos qui intégreront les productions de la semaine. La rétrospective intégrera un merchandising du groupe créé pour l'occasion, objets en devenir culte, vêtements, sacs, clefs usb, autant de produits dérivés qui constituent un pan de l'industrie musicale et de ses liens mercantils à la culture visuelle. La Reggtrospective joue avec les codes narratifs de la carrière. En l'annonçant ainsi Forde souhaite contribuer à faire basculer Eggplant dans la légende, pour toujours ;)

Eggplant Bio:

(Music For) Eggplant est un collectif de performances sonores et musicales, dont la fonction radicale est de produire et d'enregistrer sans cesse de nouvelles improvisations, cela au sein de dispositifs qui changent à chaque fois, comme un crash-test répété selon de multiples variations. Notre groupe s'attache à étirer la dimension temporelle en ayant souvent recours à l'image projetée et à un dispositif scénique dont la caractérisation est volontairement floutée, les apports bruts du public étant souvent encouragés par nos soins. (Music for) Eggplant est un groupe composé de Jaz Ayling, Robert Ricca, Emile Barret, Tristan Savoy, Chai Ayling, Paul Barret et Regina Demina, pour la plupart issus des arts visuels. Balançant entre calques et rhizomes, protocoles et mots d'ordre, entre déconstruction et mouvement global ; entre l'absurde et la Pop, nous plongeons volontiers dans un vortex.

